

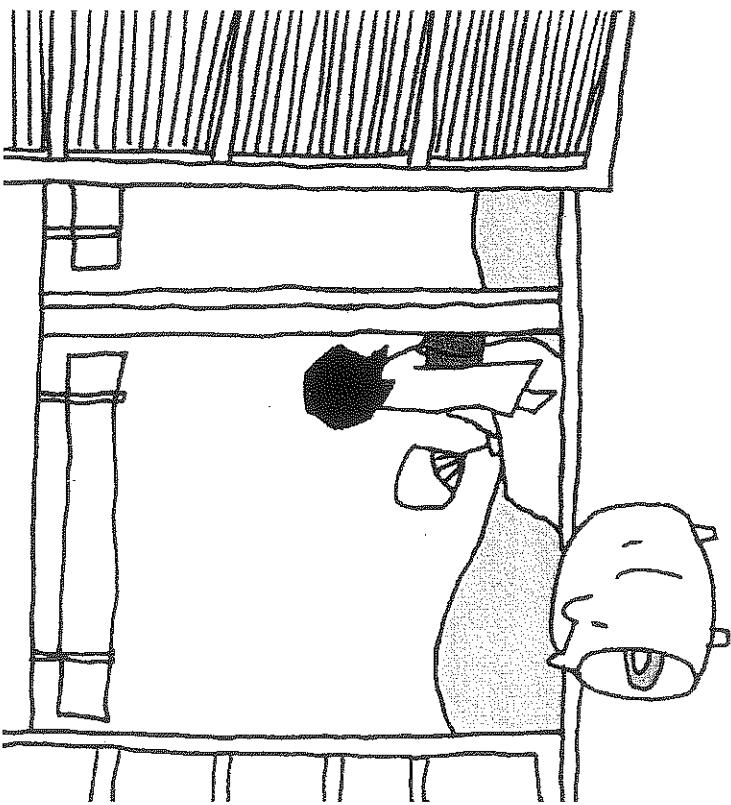


にしやまとがくえん ほしゅうこう
西大和学園 補習校

夏休みのしゅくじぎい

→ へ

三年 組名前 ()



*さい後のページの一学期の漢字のまとめ
から、夏休み明け漢字テストの問題がでます。



きつつきの商店

物語文を読んで、答えましょう。

野うさぎは、きつつきのやし出し
たメニューをじっくりながめて、メ
ニューのいちばんはじっこをゆびさ
しながら、

「これにするわ。」

と言いました。

「ぶなの音です。」

「四分音符分、ちょうどいい。
じょうちしました。では、どうぞ
こちらへ。」

きつつきは、野うさぎをつれて、
ぶなの森にやってきました。

それから、野うさぎを、大きなぶ
なの木の下に立たせると、自分は、
木のてっぺん近くのみきに止まりま
した。

「さあ、いきますよ、いいですか。」

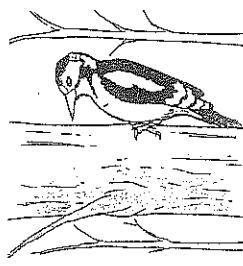
きつつきは、木の上から声をかけま
した。野うさぎは、きつつきを見上
げて、こつくりうなずきました。

「では。」
きつつきは、ぶ
なの木のみきを、ぶ
なみちばしてかいっ
ぱいたたきました。

④ コーン。
ぶなの木の音が、ぶなの森にこだ
ました。

野うさぎは、きつつきを見上げた
まま、だまつて聞いていました。き
つつきも、うつとり聞いていました。

四分音符分よりも、うんと長い時
間がすぎてゆきました。



田 12~24
名前

組番

100

① 「どうぞうりゆく。」と聞けた。きつつきは、
だれをじょくつかでじおおじたか。
音10回

② 「さあ、じきはすが、うじですか。」と言つ
たとき、野うさぎときつつきは、同じ口づけま
したか。
音10回

野うさぎ ()
きつつき ()

③ きつつきは、「では。」と言つてから、何を
しましたか。
音10回

ぶなの木のみきを、 ()

て () たたいた。

④ 「ぶなの木の音」について、答えましょう。
音10回

(1) 「ぶなの木の音」は、どんな音でしたか。
()

(2) 「ぶなの木の音」を、野うさぎときつ
つきは、どんなようすで聞いていましたか。
野うさぎ ()

きつつき ()

(3) 「ぶなの木の音」を聞いているときの、
野うさぎときつつきの気もちに合うもの一
つに○をつけましょう。

() ほのかの音がよかったです。
() 気もちのいい音だなあ。

() よく聞こえないなあ。

() よく聞こえないなあ。

() よく聞こえないなあ。

() よく聞こえないなあ。

国語

こまを楽しむ

2 おとおりをじられて鶴が、かわしきを鶴そつ

山 42~50

名前 組番

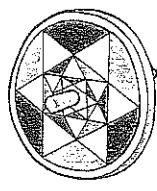
読み方

100

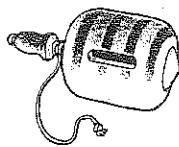
やせつめい文を読んで、答えましょう。

1 日本は、世界でいちばんこまのしゅるいが多い国だといわれています。では、どんなこまがあるのでしょうか。また、どんな楽しみ方ができるのでしょうか。

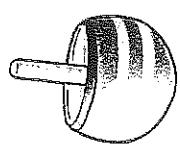
2 ①色がわりこまは、回っているときの色を楽しむことです。こまの表面には、もううがえがかれています。ひねって回すと、もようを使っている色がまざり合い、元の色どちらがう色にかわるのがどくちようです。同じこまでも、回すはやさによって、見える色がかわってきます。



3 ②鳴りこまは、回っているときの音を楽しむことです。このどうは大きく、中がくどうになつていて、どうのよこには、細長いあなが空いています。ひもを引っぱって回すと、あなから風が入りこんで、ボソッという音が鳴ります。その音から、うなりこまともよばれています。



4 ③さか立ちこまは、どちらから回方がかわり、その動きを楽しむことです。このこまは、ボールのような丸いどうをしています。指で心ぼうをつまんで、いきおいよく回すと、はじめはふつうに回のですが、回つていくうちに、だんだんかたむいていきます。そして、さいごは、さかさまにおき上がつて回ります。



■ 世界でいちばんこまのしゅるいが多いといわれている国は、どこですか。

()

■ ①「色がわりこま」と「鳴りこま」について答えましょう。

(1) それぞれ、何を楽しむのですか。

・色がわりこま…回っているときの()。

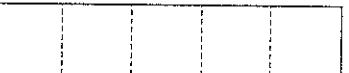
・鳴りこま…回しているときの()。

(2) 「色がわりこま」には、どんなどくちようがありますか。

ひねって回すと、()に使われている色が()

というどくちよう。

(3) 「鳴りこま」は、ほかに、なんとよばれていますか。



■ ④「さか立ちこま」の回り方の順番になるように、1~3の番号を書きましょう。

(一)かたむいていく。

(二)さかさまにおき上がつて回る。

(三)ふつうに回る。

■ ⑤「問い合わせ」が書かれている段落と、⑥「答え」が書かれている段落の番号を、すべて書きましょう。

(五)()段落 (六)()段落

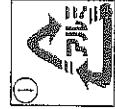


3 やじうきうを書いて、便りにしむる文書を書こう

文にがる記号

文章を読んで、答えてみよう。

④ ①は、アルミでできたかんについている記号です。



です。形は、三角形をしています。スチールのかんについている記号は、円い形をしていますので、形を見ただけでくべつてきる気がつきました。また、矢じるしてかこまれています。これは、かんがりサイクルで起きることを

つたえているとア。

⑤ ②は、学校の出入り口の近くで見つけた記号です。
⑥ ひじょう口であることをしめしています。白い四角は出口で、人が外に出ようとするとこころが表されています。ひと目見ただけで、ここからにげるということがつたわるよう、かんんな形になっています。形がくふうされしていました。よく考えられておもしろいなと思いました。



大切なことをひと目で知らせる

山口 ゆか

わたしは、記号のはたらきについて、知りたいと思いました。そこで、よく見かけるけれど、意味を知らないかんがりをしています。分からないことは、後で家人や近所の人いるかを調べました。

② 見つけた記号をカードに書きうつし、何をつたえようとしているかを考えました。また、そのときに気づいたくふうも書き出しました。分からないことは、後で家人や近所の人にきました。

〔3〕調べた記号の中から、わたしがえらんだのは、次の二つです。

□ 54~59

名前

組番

○

100

〔1〕 山口さんは、よく見かけた記号について調べました。

何をつたえる
いるか、どんな
ことをして
がされ

〔2〕 段落には、何が書いてありますか。

()調べた理由 ()調べ方
かんそう

〔3〕 ①・②の記号は、どんなことをしめしていますか。

① () ② ()
() かんそう

〔4〕 出口さんは、①・②の記号は、どんなことを書かれていたと書いていますか。

() かくふうされていた。

〔5〕 ア・イに入る言葉を、ほかの文の書き方とそろそろうちに、書き直します。

ア 分かった
イ 考えた
→ () かくふうされていた。

〔6〕 山口さんの文章は、どんなところがくふうされていますか。

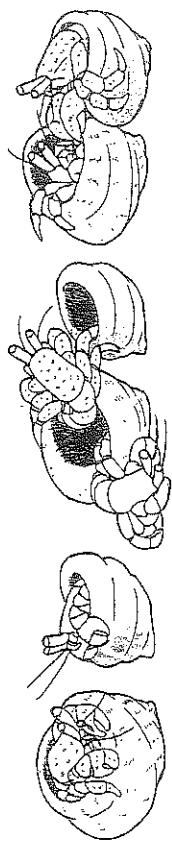
() 見つけた記号をすべてあげている。
() かんそうは書かないようにしている。
() 絵の番号と文章の番号を合わせている。



一学期のまとめ

やせつめい文を読んで、答えておしゃべり。

□ ヤドカリは、まき貝のからの中に入っています。貝がらは大きくなりません。それで、ヤドカリは、体の成長に合わせて、なんとかすみかえをします。そのとき、空の貝がらに入ることもありますが、ほかのヤドカリの貝がらにすみかえることが多いのです。どうやってすみかえるのでしょうか。



□ 海辺で、一匹のヤドカリをかんさつしました。

□ このヤドカリは、もう一匹のヤドカリに出会いました。相手は、貝がらの中にかくれました。相手のからは、体よりも少し大きめです。

□ はじめ、このヤドカリは、^①相手の貝がらを回したり、入り口にはさみをつこんだりしました。貝がらの大さや、さずを調べているようです。

□ 次に、相手の貝がらの入り口にはさみを入れて、自分の貝がらをなんどもぶつけました。そして、相手が貝がらから出ると、すばやく、そのからの中に入っていました。相手のヤドカリは、入れちがいに、空になつた貝がらの中に入りました。

□ ヤドカリは、このように、自分の体の大きさに合つた貝がらのヤドカリを見つけると、^②そのヤドカリと入れかわるようにしてすみかえるのです。

□ 8-65
名前

組番

ことじ

/100

① ヤドカリは、[○]にすんでいますか。^{音韻}
()の中。

② ヤドカリは、なぜすみかえをするのですか。^{音韻}
体は()に、貝がらは()から。

③ ① 「相手の貝がらを回したり、入り口にはさみをつこんだりしました。」について、答えましょう。
(2) 声書き・音韻

(1) 何を調べていると思われますか。

相手のヤドカリの()を調べている。

(2) このあと、ヤドカリの行動の順番になるよう、[○]に、[○]の番号を書きましょう。
(1) 相手が貝がらから出ると、そのからの中に入った。
(2) 相手の貝がらに、自分の貝がらをなんどもぶつけた。
(3) 相手のヤドカリは、空になつた貝がらの中に入つた。

④ 「○そのヤドカリ○」とはどんなヤドカリですか。[○]
(1)

⑤ ④「○問い合わせ○」が書かれている段落と、[○]全体の「まとめ」が書かれている段落の番号を書きましょう。^{音韻}

④ ()段落 ① ()段落

中華人民共和国の憲法は、人民民主と社會主義の原則を規定する。

→ 機械は動かさない。——線の上に止ま。機械は動かない。機械は動かない。

四庫全書