

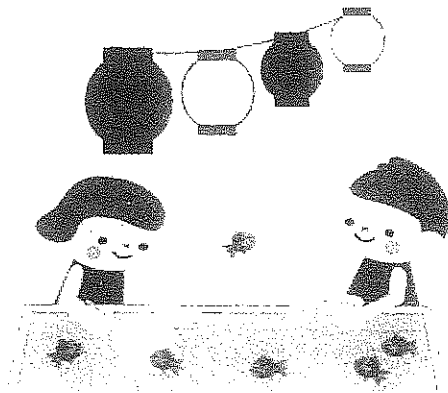
八年生国語1夏休みの宿題

氏名

- 1 ワーク 以下のページを終わらせる
・「明日」 P 2、3
・「アイスプラネット」 P 4、8
・「枕草子」 P 9、10
・「やさしい日本語」 P 15、20
・「新しい短歌のために」 P 23、26
- 2 ワークの復習プリント(この冊子に入っているもの)
・前期末テストの練習のつもりで、答えを見ないで
取り組むこと。そのあとに答え合わせをすること。
- 3 書き写し課題
・教科書 P 113、115
〈敬語の種類〉〈敬語の組み合わせ〉〈敬語を使うときは適切に〉
※夏休み後に学習しますので、予習のつもりで取り組みましょう。
- 4 読書レポート
・好きな本を一冊選び、あらすじや感想を書きましょう。
夏休みの思い出
- 5 最後のページに夏休みの思い出を書きましょう。

※提出日 八月二十九日(土)

この冊子とワークを提出しましょう。



「明日」

明日に込めた作者の思いを読み取る

明日と今日に対する作者の考え方をとらえる

1 作者は、「ひとつのうらがあるといい」という表現を繰り返して
います。次の問いに答えなさい。

(1) なんのためにいいというのですか。次から一つ選びなさい。

ア 明日をより早く迎えるため。

イ 明日をより確実なものにするため。

ウ 明日をよりすばらしいものにするため。

エ 明日をよりわかりやすいものにするため。

(2) このような表現技法をなんといいですか。次から一つ選
びなさい。

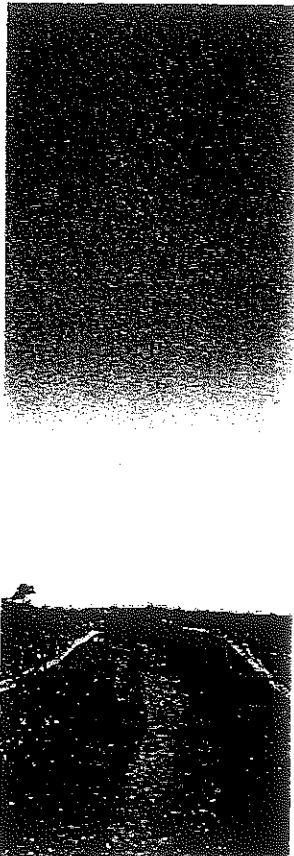
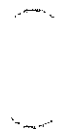
ア 擬人法

イ 直喩

2 「小さな予言」を示す行を書き抜きなさい。

3 「支度」とありますが、なんの支度だと考えられますか。

4 「くらやみから湧いてくる未知の力」とは、どんな力ですか。
次から一つ選びなさい。



ア 天体の運行をつかさどる宇宙の根源的な力。
イ 夢を実現させるために体の奥から湧き上がる力。
ウ 人にすばらしい運命を与えてくれる超自然の力。
エ 人に心の奥底から詩を生み出させる精神の力。

5 第五連で、作者は「明日」をなんだといっていますか。五字で
書き抜きなさい。

6 この詩から感じ取れる作者の思いとして適切なものを、次から
一つ選びなさい。

ア 明日は人に希望を与えてくれるものだが、明日に向かって
今日を生きることにそが大切だ。

イ 明日は人に幻を与えるだけであり、ただ今日を生きること
だけを考えていくべきである。

ウ 明日は人に夢を与えるものであり、明日があるからこそ
今日を生きることができるとだ。

エ 明日は人にさまざまな期待を抱かせるが、必ずしも一人一
人の希望がかなうとはいえない。

「枕草子」

確認する

全文を読んで、確かめる

1 「枕草子」は、どんな種類の作品ですか。次から一つ選びなさい。

- ア 日記
- イ 随筆すいひつ
- ウ 物語
- エ 歌集

2 作者は、四季それぞれのどの時間帯が最もよいと述べていますか。原文中の言葉を書き抜きなさい。

① 春…	② 夏…
③ 秋…	④ 冬…

10 9 勢広がる学びへ—枕草子

2 「夏は夜。」の段落について、次の問いに答えなさい。

(1) 作者は、夏の夜のよさとして何をあげていますか。現代語訳の言葉を書きなさい。

① の出ている夜。

② に が多く飛びかっていたり、ほんの

が、ほのかに光って飛んだりしていく様子。

③ などが降っている様子。

考える

筆者の考えの進め方をとらえる

A 作者の四季に対する感じ方をとらえる

1 「春はあけぼの。」の段落について、次の問いに答えなさい。

(1) 作者は「あけぼの」について、どう感じているのですか。30分「夏は夜。」の段落から、三字の言葉を書き抜きなさい。

(2) 作者は、春のあけぼののどんなどころがよいといっていますか。次から一つ選びなさい。

- ア 山ぎわの空に、雲がいっぱい浮かんでいるところ。
- イ 山ぎわの空の色が、なかなか明るくならないところ。
- ウ 山ぎわの空の色が、微妙に変化していくところ。
- エ 山ぎわの空の色が、あつという間に変化するところ。

「アイスプリネット」

6

2 「僕」が「ありえねえ。」と思った話を三つ、簡潔に書きなさい。

3 「僕」が「逃げることにした。」のは、どのように思ったか。文章中の言葉を使って、四十字以内で書きなさい。

ぐうちゃんに対する「僕」の心情的変化をとりとめる

1 「僕」が「むっとした。」のはなぜですか。文章中の言葉を書きなさい。

をすするぐうちゃんに、人生が全面的に

ように感じたから。また、自分

まで になってしまったと思ったから。

2 「僕」の父と母の会話について、次の問いに答えなさい。

(1) 父が「うらやましいような気がする」のは、どんなことですか。

(2) 母は、ぐうちゃんについてどんなことを心配しているのですか。文章中の言葉を書きなさい。

ぐうちゃんが、いつまでも

をしているのを見てみると、「僕」に

が出るのではないかとということ。

3 「電気の消えたぐうちゃんの部屋が急に寂しく感じられてきた。」ときの「僕」の気持ちとして適切なものを、次から一つ選びなさい。

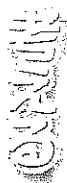
ア ぐうちゃんが不在で、自分が責められているのを知らないことをかわいそうに思っている。

イ 「僕」のことで責められているぐうちゃんが気の毒で、不在の寂しさを強く感じている。

ウ 「僕」のことで責められるのは気の毒だが、ぐうちゃんの態度もよくないと思っている。

エ 父母の話を知っているうちに、ぐうちゃんの孤独を強く感じ、深く同情している。

虎の子を捕らえるには、虎のすむ穴に入らなければならない。危険を冒さなければ、成功は収められないこと。



明日に込めた作者の思いを読み取る

A 災害時の情報伝達についての課題を挙げる

切かき

1 「日本語に不慣れな外国人」が、ニュースの原稿を難しいと感じるのはなぜですか。文章中の言葉を書きなさい。

日常会話ができる人でも、「余震」や「亀裂」といった言葉は

し、地震のない国から来た人は、

そもそも「地震」についての から。

2 「阪神・淡路大震災の被害にあった多くの外国人」が、避難した公園で、「立ち尽くすばかりだった」のはなぜですか。

3 「これまで考えてもみななかった大きな課題」とは、どんなことですか。文章中から三十九字で探し、初めと終わりの五字を書きなさい。(句読点をふくむ。)

B 「やさしい日本語」への取り組みを挙げる

切かき

1 「震災以前の日本社会」では、外国人への情報提供はどのように考えられていましたか。文章中の言葉を書きなさい。

あるいは 伝えるのがよい。

2 「大規模な災害下では、従来の翻訳による伝達は不可能」と判断したのはなぜですか。次から一つ選びなさい。

ア 被災地の外国人は、英語がわからない国の人々だったので、英語での情報では伝わらなかったから。

イ 情報を翻訳する人も全て被災しており、とても翻訳を行っていない余裕などはなかったから。

ウ 災害下では、日本人被災者のことを優先せざるをえず、外国人の支援にまで手が回らなかったから。

エ 災害下では時間も人手も足りず、情報も時々刻々と変わるので、英語ですら翻訳が追いつかなかったから。

3 「外国人にわかりやすい簡潔な日本語」を考えると、大切なのは、どう書くことですか。文章中の言葉を書きなさい。

を明確に意識すること。

4 「語句を言い換えただけで十分か」というと、そうではない。とありますが、では、あと何が必要なのですか。文章中の言葉を書きなさい。

5 「津波（とても高い波）」のように、解説を添えて使うのはなぜですか。文章中の言葉を使って書きなさい。

6 筆者が整理した「言い換えるときのルール」を、あと三つ、文章中から書ききなさい。

- ①
- ②
- ③ 災害時によく使われる重要な語句には解説を添える。
- ④
- ⑤ 複雑な文や長い文は、文の構造を簡単にする。

7 「ラジオ放送」は、外国人が聞き取りやすくするために重要なことはなんですか。文章中の言葉を書きなさい。

読む速度……… 普段の …… の時間をかけて読む。

・言葉の区切り目……… 意味の切れ目ごとに取る。

8 「文字で伝える媒体」を外国人に読んでもらう工夫について、文章中の言葉を使ってまとめなさい。

見出し	内容	表記	表記以外
できるだけ …… の言語で表す。	一枚の掲示物につき …… の情報。 「やさしい日本語」で表す。	も用いて、読み方は …… で知らせる。 は使わない。	葉の …… ごとに一字分空ける。 内容に関連する絵や …… て情報を補う。

【おぼえのことわざ】 真つた子に教えられて渡船を渡る = おぶつた子に浅いところを教えられて川を渡る。賢い者も、ときには未熟な者から教えられることがある。

()年()月()日

()

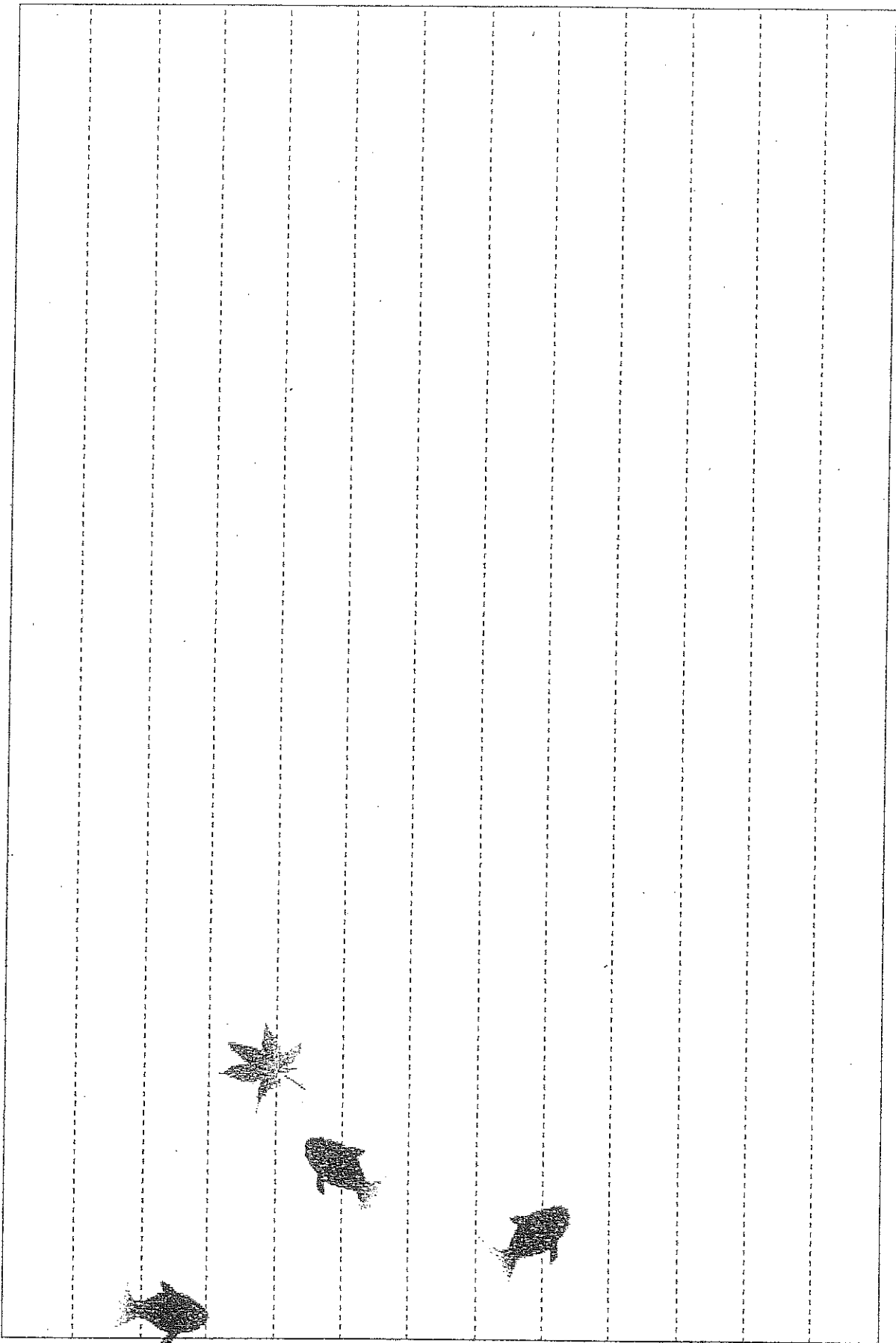
本のタイトル		読んだ期間 ()月()日から ()月()日まで
作者・著者名		
本の出版社名		

お読みかた内容・あらすじ

感想

Blank lined area for writing the review and感想 (Thoughts).

★夏休みの思い出を書きましよう。



The page features a large rectangular area with vertical dashed lines, intended for writing. At the bottom of this area, there are four small, dark illustrations: a maple leaf on the left, and three fish swimming towards the right.