

単語

- 2 転校なんて、明生、慣れたもやろ。」とばあ
- ちやんに言われて、「簡単にいわけないだろ。」
- と答えていることから、「僕」は、入学した中
- 校にまだ慣れていないことがわかります。
- 3 薄ら風になつて、「僕」を入れる様子から、学校
- に行くことに対して気が重い「僕」のつたえを、

物語文

場面をとらえる

場面は、中心人物の行動や状  
況から押さえるよ。  
【中心人物のとらえ方】  
①中心人物の登場で書かれているか。  
②登場人物の中心人物は誰か。  
③登場人物の中心人物は誰か。  
花巻の向こう、の中心人物  
「僕」。語り手でもある。  
【行動や状況のとらえ方】  
中心の動きや会話、出来事など  
に着目する。

1 読みとらへて

1 読みとらへて

1 読みとらへて

1 上の場面について、時・場所・登場人物を整理しなさい。  
・時  
●学校に行く前の朝。  
・場所  
●ばあちゃんの家。  
・登場人物  
●僕(明生)・ばあちゃん

2 ①「気が重くなる顔」を「僕」がしたのはなぜですか。②

3 「そこ、買じゃなくていい。」とばあちゃんが笑つた」とあり

4 「僕はばあちゃんの家に行くことにした。」とあり

5 転校なんて、明生、慣れたもやろ。」とあり

6 「簡単にいわけないだろ。」と怒っているのは、どんな

7 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

8 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

9 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

10 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

11 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

12 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

13 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

14 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

15 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

16 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

17 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

18 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

19 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

20 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

21 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

22 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

23 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

24 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

1 読みとらへて

1 上の場面について、時・場所・登場人物を整理しなさい。  
・時  
●学校に行く前の朝。  
・場所  
●ばあちゃんの家。  
・登場人物  
●僕(明生)・ばあちゃん

2 ①「気が重くなる顔」を「僕」がしたのはなぜですか。②

3 「そこ、買じゃなくていい。」とばあちゃんが笑つた」とあり

4 「僕はばあちゃんの家に行くことにした。」とあり

5 転校なんて、明生、慣れたもやろ。」とあり

6 「簡単にいわけないだろ。」と怒っているのは、どんな

7 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

8 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

9 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

10 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

11 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

12 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

13 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

14 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

15 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

16 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

17 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

18 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

19 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

20 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

21 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

22 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

23 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

24 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

組 番 名 前

1 読みとらへて

1 上の場面について、時・場所・登場人物を整理しなさい。  
・時  
●学校に行く前の朝。  
・場所  
●ばあちゃんの家。  
・登場人物  
●僕(明生)・ばあちゃん

2 ①「気が重くなる顔」を「僕」がしたのはなぜですか。②

3 「そこ、買じゃなくていい。」とばあちゃんが笑つた」とあり

4 「僕はばあちゃんの家に行くことにした。」とあり

5 転校なんて、明生、慣れたもやろ。」とあり

6 「簡単にいわけないだろ。」と怒っているのは、どんな

7 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

8 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

9 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

10 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

11 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

12 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

13 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

14 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

15 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

16 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

17 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

18 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

19 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

20 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

21 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

22 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

23 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

24 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

解説

物語文

情景描写に注目する

人物の心に映った風景や様子  
を「情景」といふ。目的的人物  
が同じであるとしても、そのとき  
人物の気持ちによって、ちがった  
ものとして見えることがある。  
【情景描写の別】  
「僕」は、空には真ん中  
に雲が広がっている。不安な気  
持ちは、  
「花巻」の情景は、前までは  
「僕」の重なる構図の風景を  
映し出すように描かれていた。花  
巻は、  
「僕」の重なる構図の風景を  
映し出すように描かれていた。花  
巻は、

1 読みとらへて

1 上の場面について、時・場所・登場人物を整理しなさい。  
・時  
●学校に行く前の朝。  
・場所  
●ばあちゃんの家。  
・登場人物  
●僕(明生)・ばあちゃん

2 ①「気が重くなる顔」を「僕」がしたのはなぜですか。②

3 「そこ、買じゃなくていい。」とばあちゃんが笑つた」とあり

4 「僕はばあちゃんの家に行くことにした。」とあり

5 転校なんて、明生、慣れたもやろ。」とあり

6 「簡単にいわけないだろ。」と怒っているのは、どんな

7 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

8 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

9 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

10 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

11 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

12 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

13 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

14 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

15 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

16 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

17 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

18 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

19 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

20 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

21 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

22 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

23 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

24 「おはよ、」とつぶやきながら教室に入ると、同じようなほ

探題

1 ハイドルは高くなるばかりだった。とありますが「花書り」...

学校のみんなの輪に入っていくことが、ますます難しくなっている様子。

2 駅とは反対方向の小さな駄菓子屋に向かった。とありますが...

3 僕がみんなをきかなくなった。やはり友達に会いたいと思...

4 店を出ると...あまっつばい梅干しがちやんと入っている。

5 ハイドルは高くなるばかりだった。とありますが「花書り」...

「いねえ子供は、ほんやりしつても、やるとが駄か...」

「僕も...」

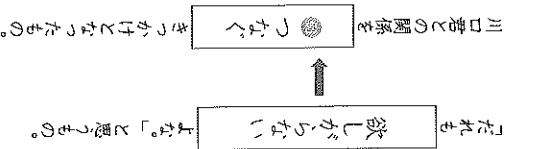
解説

1 ハイドルが高いとは、直回している事態が困難である...

4 (1) 「駄菓子屋」を由た川口君と「僕」はまだきこけ...

物語文

人物の変化をとらえる物語では、人物の心情や考へ方は変化することが多い...



「あれも欲しがらないよな」と思ふもの。

「あまっつばい梅干」が駄菓子ものは「駄菓子屋」で梅干...

「このときの僕」の気持ちとして最も近いものを次から一つ...

この期におき 情けない

組 番 名前

探題の条件を踏まえているか確認しよう

Table with 4 columns: 1, 2, 3, 4. Rows: 1, 2, 3, 4. Content: 駄菓子屋で買った物、空を終え、教室では、教室で、同じ空を見たりも少し、前向きだ。この題名には、雲の向こうには太陽がある、うまいかな、うまいかな、うまいかな、うまいかな。

1 字むきひやく 花書りの回し

1 字むきひやく 花書りの回し

1 探題の内容と条件を確認しよう

2 探題に好きな自分の考えを整理しよう

3 探題用紙の使い方に気をつけて書く

4 書いた内容を確認しよう

5 書いた内容を先生に見せよう

6 書いた内容を先生に見せよう

7 書いた内容を先生に見せよう

8 書いた内容を先生に見せよう

9 書いた内容を先生に見せよう

10 書いた内容を先生に見せよう

11 書いた内容を先生に見せよう

12 書いた内容を先生に見せよう

13 書いた内容を先生に見せよう

14 書いた内容を先生に見せよう

15 書いた内容を先生に見せよう

16 書いた内容を先生に見せよう

17 書いた内容を先生に見せよう

18 書いた内容を先生に見せよう

19 書いた内容を先生に見せよう

20 書いた内容を先生に見せよう

21 書いた内容を先生に見せよう

22 書いた内容を先生に見せよう

23 書いた内容を先生に見せよう

24 書いた内容を先生に見せよう

25 書いた内容を先生に見せよう

26 書いた内容を先生に見せよう

27 書いた内容を先生に見せよう

28 書いた内容を先生に見せよう

29 書いた内容を先生に見せよう

30 書いた内容を先生に見せよう