

山車見村森

高い森のむこうに山が見えます。

- ① たんぽぽの花が しはむ。
水ぶんをうしなって ちぢむ。
色がだんだんうすくする。
花びらが おちて なぐる。
わた毛の からかいくが すばむ。

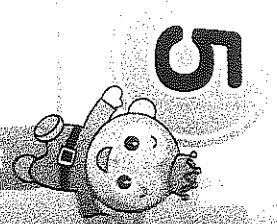
② あ 大きくなる。
ものが、びで いたへん。
ちがいで 小さへん。
いたへんが、やじれて なぐる。

⑤ 晴れる ⑥ しめじき ⑦ 人が多い。 ⑧ 高い

- ① 黄色 ② 太らせる ③ わた毛 ④ 風

かん字の読みがなを書き出しよ。

ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



を もぐる、たねを もんどん

2 い る。

の ん

に た

しま かに 休ませ

を

花と

書きましよ。

の に かうことばを
ぎりうしていますか。つ
くあります、たんぽは
まつたのではありますん
(3) たんぽは、かれで
し

色。

色から

かわります。

(2) たんぽの 花の色は、
どんな色から どんな色に

きせつは いつですか。

(1) たんぽの花が さ
くたじきを 読んで、もぐらひたいえめしめう。

の に ちゅうじて書きました。
に「とかか」「うして」をうなづいて
いたんぽのせいじて、おひつけた
いじて、文しりの、おひつけた
いじて。たんぽは、たねを もんどん

太らせます。

たんぽは、たねを もんどん
おくって いるのです。こうして
たねに、たくさんのがえいよつを
とじくを しますかに 休ませて、
しまつたのは ありません。花
けれども、たんぽは、かれで
します。

ぐったりと同じめんにたれで
して、たんぽの花のじくは、
色にかわって いきます。そう
しぼんで、だんだんくろっぽい
二、三日たつと、その花は
色いいきれいな花が さきます。
春になると、たんぽの 黄

- (1) わたものらしくかさんぎ
よく晴れて、風のある日に
アサヒまでアサヒで。
は、わた毛のらしくかさんは、いっ
ぱいにひらひら、アサヒで。
んでいきます。
雨の日には、わた毛のら
かさんは、すばんてします。
これまで、しめり気の多い日や、
くそれは、わた毛がしゃべ
くなど、わた毛をとねます。
- (2) わたものらしくかさんぎ
すばむのは、どんぐり日
すか。二二書きました。
- (3) たらんほほは、どんぐりやつあかうじ
かまきり。かまきり。
くはすこで、たまひからです。
このへんは、たらんほほは、い
るがちえをはたらかでいま
して、あちこちにたら
ねをちらして、あちこちにたら
ねをしゃべこへです。
- (4) 風でたぬをとねます。
④ え。 ① じくがぐるりじめん。
② たぬにたべてのえいとう。
③ せのびをすなへるへとへと。
④ 風でたぬをとねます。

- ① 大きな形、色を
② かたつむりの体の長さを
③ トップのみの長いを
④ はかる。

トトロが描かれた壁紙を貼る。——と書く。

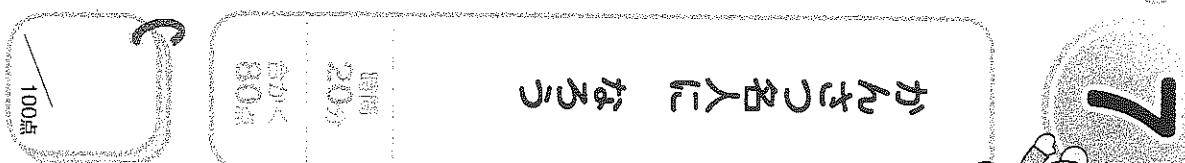
- ① いたいせつなことをえらびくる。
② あにのこすために書きします。
③ わすれないうちにおぼえておへ。
④ べわかるようにおねぐらす。
⑤ ありのままのまつすを見ること。
⑥ とくに目立つところだけを見る事。
⑦ おもしろそくなじみだけを見る事。
⑧ でいねこにかんぱします。

おとこおとこ

- ① ものの形。
② 花の数。
③ 月曜日。
④ 体が大きい。
⑤ 細い。
⑥ 手を近づける。

- ⑦ 同じ人。
⑧ 長さをはかる。

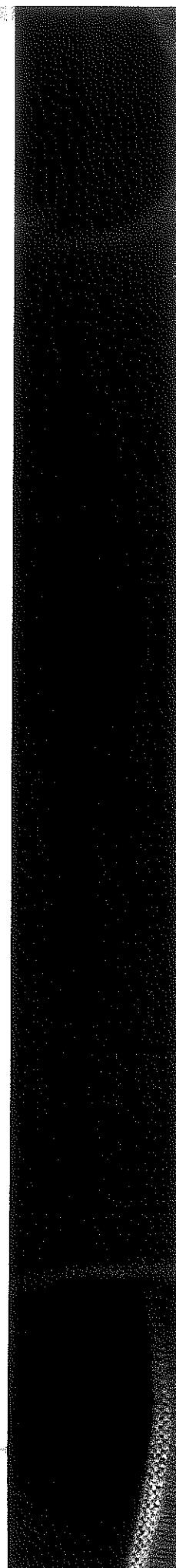
かた字の読みがなを書き並べる。



日 月 ジャンル

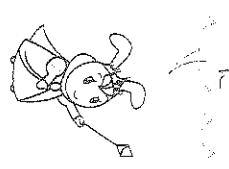
- ① 「」とおどす。『』、「」など。
② とばす。
③ せのびをするよつこくさん。
④ 風でたねをとがへます。
⑤ たおれる。

おとこおとこ



- (1) この文しようは、どの
よつにかんさつしたものを
を書いた文ですか。あるもの
ものに○をつけました。
- (2) だいが「びるのびる」
となっていますが、な
にがのびるのですか。
- (3) かたつむりは、体をど
ぐらいのばしましたか。
- (4) かんさつのじゅんばんに
なるようには、ばんじょうを
書きました。

だいのびるのびる
六月九日(火)雨
かたつむりが、となりのレタス
にわたるところを、じっと見まし
た。
まず、あたまをぐんぐんのばし
た。
ら、となりのレタスにつかまりま
した。体が、五センチメートルぐ
らい、細くのびました。
つぎに、のばしたりをちら
めながら、まえへすすみました。
そのとき、うしろは、しつばのよ
うにのびていて、体をささえています。
るのに気がつきました。



かんさつ文を
書くねが
ちゅうしてます。
・ぐたいできな
・見る・さる・においをかぐ
かんさつ文を読むときは
どちらを、しつかりと見てかんさつする
かたつむりがとなりのレタスにうつる
もので。
・どうにかんさつしたか
かんさつ文を読むときは
どちらを、しつかりと見てかんさつする
もので。
・見る・さる・においをかぐ
かんさつ文を読むときは
どちらを、しつかりと見てかんさつする
もので。
かんさつ文を読むときは
どちらを、しつかりと見てかんさつする
もので。

17-28-1

熊語(くまごと)を書くとき。二二二ではまず、①にについて学習します。教科書にのっているものほか、す。教科書にのっているものほか、す。地名・人名なども、かたかな表記になります。あわせて確認しておきましょう。

「聞く」力を養うための教材です。迷子のお知らせでは、名前・性別・年齢・服装。持ち物などが、個人を特定し、見つけるときの手がかりとなります。特に気をつけて聞くよといしましょ。

- ① 外来語を書くとき。
べく分けで次の二つかあります。

② 自然の音をまねたもの（擬声語）。擬

かたかなかで表記する言葉には、大き
い

(2) かりまで 知らせる。
(4) つきの ぬいぐるみ
(3) リボン・白いぼうし
(1) 四×二 ② 青いパンツ
(4) き
(1) ちよつちよつ ② へんへん ③ がたがた
(1) ④ ① ② ③

- ② れい はんか一のしゃいでゴーリを
いをめじる。
① れい ブーツに入れるまえに、ゴーリ

蒙古文書

記録したもので、二二には、観察していますが、家業としています。實際に「書く」練習を「書く」留意して觀察する。実際には「書く」点に留意して觀察してきるよついた。

観察文は、対象をさまざまな方法(見る・聞く・記録したもの)で観察した結果を、くわしく記録したもののです。これは、観察文の読み解き問題を出題します。実際に「書く」ことで、どういう文を「書く」練習もさせたいところですが、家庭の学習では、観察していきますが、家庭の学習では、観察に留意して観察すればよいか、理

- (1) かくし
 (2) かたじけない
 (3) かたち
 (4) かうひ
 (5) かくし
 (6) かくし
 (7) かくし
 (8) かくし
 (9) かくし
 (10) かくし
 (11) かくし
 (12) かくし
 (13) かくし
 (14) かくし

— 5 — Fall

この文章には、「そのあとに」「この」という指示語が出てきます。設問になつていなさいの「わた毛の」など、たくさん指示語を確認しながら読み進めよう。指示語も、それで何を指していくのかを確認しながら読み進めよう。指示語には「前」から探す姿勢を身につけさせましょう。